



Curriculum vitae

Artiste musicienne chanteuse spécialisée en musique de l'Inde du Sud

Emmanuelle Martin

emmanuellemartinmusic8@gmail.com

07 77 05 15 31

20, rue Eugène Jumin
75019 PARIS

emmanuellemartinmusic.com

➤ Fb: Emmanuelle Martin

➤ Insta: emm_aki

➤ Née le 28 avril 1985

➤ Intermittente du spectacle

Langues

anglais

espagnol

tamoul

Diplômes

D.E. de professeur de musique
2023
Musiques traditionnelles, spécialisation chant et musique carnatique (ISDAT)

Bachelor of Music
2010
Madras University, Chennai, Inde

Concerts & productions

2022	Tournée Estivale Internationale (Voxpopuli, Kabir center, Bouillon Cube) New-York, Montréal, Sherbrooke, Québec, Corse
2021	Festival Présences Radio France Enregistrement de maquette et aide musicologique
2021	14th annual Rocky Mountain Festival Colorado Fine Arts Association, Colorado, Etats-Unis
de 2020 à 2021	Festival Eclats de Voix Dieulefit, Drôme
2020	Ouverture pour l'exposition "Breath" Peabody Essex Museum, Salem, Massachusetts, Etats-Unis
2019	Madras Masala La Marbrerie, Montreuil
de 2016 à 2022	Théâtre du Soleil Concerts annuels dans la nef
2016	Festival Shakti Fest Joshua Tree, Californie, Etats-Unis
2015	Festival International Women's Day Londres, Royaume-Uni
2015	A la rencontre des ragas de l'Inde du Sud Concert organisé par Alain Weber, Paris Centre Culturel Tchèque
de 2014 à 2016	Tournées aux Etats-Unis Arizona, Colorado, New York FAAA, CFAA, Chhandayan
de 2014 à 2022	Tournées européennes France, Belgique, Angleterre, Ecosse, Suisse
de 2012 à 2022	December Madras Music Festival Chennai, Inde Participation annuelle
de 2012 à 2022	Concerts annuels en Inde Tamil Nadu, Kerala, Maharashtra

Collaborations

2022	Cool Funeral Beer Band Stockholm & Umea Jazz Festival The creation of the Final Ancestor - directed by Bengt Berger
2022	Trio avec Rishabh Prasanna (flûte bansuri) & Prabhu Edouard (tablas) Pavillon d'Artois (78)
2022	Duo avec Gülay Hacer Toruk Bouillon Cube, La Grange & "Maison d'Europe et d'Orient", Parlatges (34)
2021	Duo avec Prabhu Edouard (tablas) Paris

Baccalauréat L
2004
avec mention

Formation

Master 1 : Théories et pratiques de la musique, spécialisation pédagogie de la musique

2023

Paris 8, Université Saint-Denis

M.A.O

de 2022 à ce jour

Conservatoire de Gennevilliers

Piano Jazz

de 2022 à ce jour

Conservatoire de Gennevilliers
avec Marc Benham

Formation au chant carnatique

de 2004 à 2014

avec T.M. Krishna, Chennai, Inde

Maîtrise de l'Opéra Graslin

de 2000 à 2003

Nantes

Rôle soliste dans La Petite Renarde

Rusée de Janáček, (2002)

Carmen, Bizet (2003)

Chœurs d'enfants et danse classique

de 1999 à 2000

Collège de la Perverie, Nantes

Piano, formation musicale, ensemble vocal

de 1993 à 2000

Conservatoire à Rayonnement Régional, Nantes

Bourses et Prix

Bourse de Compagnonnage artistique
2023

ADAMI/FAMDT

Enseignement musique carnatique

Bourse d'échange Romain Rolland "Univers d'Etudes et de Recherches" délivrée par l'EGIDE et le ICCR
De 2007 à 2010

2ème prix à la "Tyagaraja competition" de la Music Academy, Chennai, Inde
2009

Divers

- Participation aux ateliers d'écriture de chansons avec Piers Faccini - Cévennes 2019, 2020
- Participation au dossier pièce (dé)

2021

Duo avec Piers Faccini

Cros, Cévennes

2021

Live at Gong Tomorrow "Organic Music Societies: Don and Moki Cherry" (Eagle Eye Cherry, Neneh Cherry)

Cool Funeral Beer Band - Copenhague

de 2019 à 2020

A La Croisée des Traditions

La Gardienne de l'Est

Concerts avec **Parvathy Baul et Piers Faccini**,

2019

Concert avec TM Krishna , Théâtre de la Ville

Festival de l'Imaginaire, Maison des Cultures du Monde

2019

Concert avec Piers Faccini - artiste invitée

Festival Eclats de Voix, Dieulefit

de 2018 à 2022

Tournées estivales

La Gardienne de l'Est

Collaborations avec Brent Florendo (Wasco, Oregon), Cedric Bregnard (photographe), Giulio Cantore (auteur-interprète, Italie)

de 2013 à 2020

Tournées européennes

Shri Blues Band, Denise Allen Band, Manny

Artiste invitée

Transmission

2023

Atelier- Conférence " L'art d'orner dans la musique classique d'Inde du Sud (musique carnatique)"

CNSMDL, Lyon

Colloque "Ornmentation et Agilité Vocale" organisé au CNSMDL

2023

Atelier Conférence " la ré-oralisation dans la musique de l'Inde du Sud"

Colloque "Musiques modales d'aujourd'hui et d'hier, une approche par la pratique" organisé par le CIMM dans le cadre du séminaire nomade de la Société française d'Ethnomusicologie , Abbaye de Sylvanès (12)

2022

Initiation à la musique carnatique

CNSMDL

Dispositifs d'improvisation dans le département de musique ancienne et au sein de l'Unité d'Enseignement dédié à cette pratique.

2022

Masterclass "South Indian music"

KMH, Royal Music College of Stockholm

de 2021 à ce jour

Initiation au chant et à la musique carnatique

Conservatoire de Gennevilliers (92)

Masterclass mensuelles, ateliers & conférences participatives dans le cadre du P.I.P (Pôle d'Innovation Pédagogique)

de 2021 à 2022

Ateliers ragas de l'Inde du Sud et improvisation

Les Ateliers d'Ethnomusicologie, ADEM, Genève, Suisse

de 2021 à 2023

Cursus Ragas

Centre Ming Shan, Bullet, Suisse

de 2020 à 2021

Atelier découverte et approfondissement, ragas de l'Inde du Sud et Improvisation

Festival Eclats de Voix, Dieulefit, (26)

montée, Education Nationale - 2016

- Interview par Ashanti Omkar, BBC, Londres, Royaume-Uni - 2015

de 2019 à 2022

A La Croisée des Traditions

La Gardienne de l'Est

Rencontres inter-traditionnelles en co-animation avec **Parvathy Baul** (2019), **Piers Faccini** (2020)

2019

Masterclass musique carnatique

Festival de l'Imaginaire, Maison des Cultures du Monde
En co-animation avec **T.M. Krishna**

de 2018 à 2022

Ateliers danse et musique de l'Inde du Sud

Arta, Vincennes

Co-animation avec Kalpana Métayer

de 2016 à 2018

Cycle de formation d'acteurs et d'actrices

Ariane Mnouchkine, Théâtre du Soleil

Formation à la musique et au chant carnatique dispensée pour la création du spectacle « Une chambre en Inde »

2015

Masterclass musique carnatique

University of Colorado, Boulder, Colorado, Etats-Unis

de 2014 à 2022

Séjours immersion en Inde du Sud

Chennai, Tiruvannamalai

Organisation et direction de séjours d'immersion en Inde du Sud et découverte de la musique carnatique.

Discographie

- Clip "Sakhi Prana" réalisé par Virginie Pichot 2021
- Album "Souffle d'Or" en cours de réalisation: chants de l'Inde du Sud avec artistes invités. Enregistrement réalisé par Patrick Jauneaud à St André de Bueges, Cévennes 2020
- Album "Chants de l'Inde du Sud" (Circe Rercording Studio, Paulden, Arizona) 2014